

IMPROVISE **A**RT



IMPROVISAR

Hacer algo de pronto, sin estudio ni preparación.

Real Academia Española © Todos los derechos reservados.

La **improvisación** es una técnica escénica que permite contar historias que se generan y desarrollan en el momento mismo de actuarlas. El improvisador es al mismo tiempo dramaturgo, director y actor de la obra en el preciso momento en el que se va representando. Esta forma de teatro se presenta en la actualidad, no como un ejercicio de formación para los actores, sino como un producto terminado, en el que los actores y el público – que participa dando sugerencias sobre situaciones, personajes, lugares, etc. en los que se desenvuelve la acción – van "descubriendo" la trama de la historia que cobra vida en el escenario.

Cada función es diferente: no hay ensayos previos, ni guión, ni elementos técnicos o escenográficos, sólo la imaginación y la destreza de los actores-improvisadores que producirán una creación única y espontánea.



IMPROVISARTE

En nuestros espectáculos el público participa activamente con nosotras, creando y aportando. Para lograr una catarsis perfecta y para que nuestros espectáculos estén vivos se requiere:

- Escucha
- Aceptación
- Imaginación
- Espontaneidad
- Atención

Somos cinco actrices, licenciadas en la escuela de Actores de Canarias, aunque pertenecemos a tres generaciones diferentes, nos une el mismo género. Cinco mujeres dispuestas a comerse el mundo, a hacerles pensar, soñar, imaginar, reír...





GUACIMARA GIL

(Licenciada en E.A.C 2000-2004)

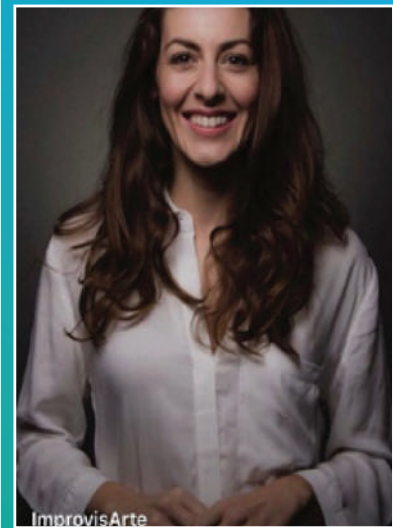
Desde 2004 hasta la actualidad ha trabajado como actriz en las siguientes compañías:

Clapso Producciones, Clownbaret, Turbocultura, M.C.B Producciones, Abubukaka, Auditorio de Tenerife (Producciones), Rey Mala e ImprovisArte. También ha trabajado en el Programa televisivo “En otra clave” de TVC. Ha sido presentadora en el Festival WOMAD 2014 y en el FEM durante seis ediciones.

IRENE ÁLVAREZ

(Licenciada en E.A.C 2002-2006)

Desde 2006 hasta la actualidad ha trabajado como actriz en diferentes sectores: Publicidad y Televisión (programa TVC “En otra Clave”), cortos cinematográficos; siendo su último trabajo “Platón” de Iván López. En teatro ha trabajado en “Jartitas de Café”, “Loplop”, “Sol y Sombra”, en espectáculos de cabaret e ImprovisArte. También como presentadora de diferentes galas de Carnaval en el Puerto de la Cruz.



ANA REIG

(Licenciada en 2000-2004)

Desde 2004 hasta la actualidad ha trabajado como actriz en las siguientes compañías:

Tacón teatro, Cascapuá, Turbocultura, Dadá y Cía, Rey Mala, Mimo Lab, Teatro Negra e ImprovisArte.

También ha trabajado en diferentes campañas de Publicidad.





IDAIRA SANTANA

(Licenciada en 2002-2006)

Desde 2006 hasta la actualidad ha trabajado como actriz en las siguientes compañías:

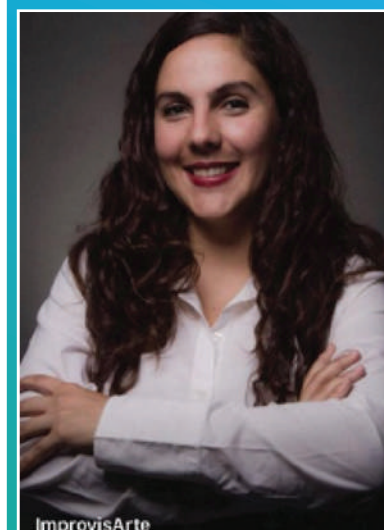
Cía. Cascapuá, Dadá y Cía, Clownbaret, Morfema Teatro, Turbocultura, Teatro Negra, Despiporratres, diferentes espectáculos de Cabaret e ImprovisArte. TVC “En otra clave”, Cazador de sombras.

Combina su faceta artística con la docencia en la Escuela de Actores de Canarias (Teatro Adulto) desde 2006 también. Teatro para jóvenes y Cabaret en el Teatro Victoria. Formador de formadores en Mapfre Guanarteme sede de Tenerife y sede de Gran Canaria.

IRATXE MENALBERT

(Licenciada en 2004-2008)

Desde 2008 hasta la actualidad ha trabajado como actriz en las siguientes compañías: Clownbaret, Abubukaka, Turbocultura, Despirpórratres, MCB Producciones, Circodados e ImprovisArte. Como monologuista ha participado en el Ciclo “Leal Comedy, en multitud de bares y galas entre las islas; también en diferentes espectáculos de cabaret.





Estudios Multitrack S.L.
C/Turina 23 Local, 38007 S/C de Tenerife
Tel: 922 222 202 Fax: 922 207 119
www.multitrack.es

Paco China 607 57 98 02
artistas@multitrack.es / pacochinea@gmail.com

