

BESELCH RODRÍGUEZ
DIEGO EXPÓSITO



**ÍNTIMO, CÁLIDO, CONMOVEDOR,
EMOCIONANTE. ASÍ ES TIMPLELAND.**

Tras el éxito de Timpleland I, en esta ocasión, el piano de Diego Expósito y el timple de Beselch Rodríguez se unen para dar vida de nuevo a esta simbiosis tan poco habitual con el objetivo de rememorar las canciones que han hecho volar nuestra imaginación y sueños.



Para todos los públicos.
Duración: 1:00h.
Idea Original: Beselch Rodríguez
Timples: Beselch Rodríguez
Piano y teclados: Diego Expósito
Producción:
Estudios Multitrack (Paco Chinaea)

Más información en
www.beselch.com
y www.timpleland.com



Música de cine con un toque de timple

Un proyecto de
Beselch Rodríguez & Diego Expósito

Tras el éxito de Timpleland I, en esta ocasión, el piano de Diego Expósito y el timple de Beselch Rodríguez se unen para dar vida de nuevo a esta simbiosis tan poco habitual con el objetivo de recordar las canciones que han hecho volar nuestra imaginación y sueños. Un repertorio cuyo leit motiv es la música de dibujos animados, con especial atención a la música hecha para la filmografía de Disney, pero en el que además podrás encontrar reminiscencias a bandas sonoras del cine de ayer, hoy y siempre.

Desde *When You Wish Upon a Star* (Pinocho, 1940) hasta la más reciente actualidad, pasando por *Circle of Lyfe* (El Rey León, 1994), el repertorio de Timpleland II recorre una exquisita muestra cronológica de canciones selectamente escogidas -con especial enfoque en el cancionero de Disney, aunque incluyendo algunas piezas de la música hecha para el cine que no podíamos obviar por su calado social- que te harán revivir en clave de piano y timple las escenas que han cautivado a millones de personas en todo el mundo. Pero eso no es todo.

Timpleland II también quiere homenajear a los compositores de estas canciones, verdaderos artífices de esta magia sonora que ya forma parte de la memoria de todos nosotros.



BESELCH RODRÍGUEZ

Beselch Rodríguez es uno de los máximos representantes de la nueva generación de timplistas de las Islas Canarias interesados en la búsqueda de un sonido global que parte de la tradición. Artista autodidacta con un particular concepto de la música, ha conseguido fusionar estilos y nuevos procesos para acercar a su público un sonido basado en las raíces de manera renovada y contemporánea. Es el impulsor del timple eléctrico.

Descubrió el timple a los 12 años, edad en la que emprendió un camino a través del folklore y la música tradicional. Joven emprendedor, en su búsqueda de nuevos objetivos desarrolló junto a su propia banda nuevos caminos y se abrió paso a través de la innovación. Hoy, sus sonidos definen a un intérprete que sobre el escenario regala notas cargadas de maestría, disciplina y dinamismo, unidas a grandes dosis de experiencia en constante evolución.

Posee tres trabajos discográficos propios y dos premios de timple y música folk y de raíces. Ha dirigido, producido e interpretado junto a Estudios Multitrack, su oficina de management habitual, seis espectáculos propios, asistido a una docena de festivales y ferias internacionales y colaborado con los más destacados músicos, intérpretes y bandas de la escena musical canaria. Además, durante el Día de Canarias del año 2012, Beselch Rodríguez presentó un timple eléctrico de diseño propio construido en colaboración con el luter norteamericano Jonathan Mann.



DIEGO EXPÓSITO

Vibrante, cálido, impactante, entrañable, sobrecogedor.

Así suena el piano bajo las manos de Diego Expósito, uno de los intérpretes de este instrumento más versátiles que surge de Icod de los Vinos, municipio norteño de la isla de Tenerife.

Cuenta con una amplia formación musical. Se inicia desde temprana edad, completando posteriormente sus estudios de grado superior de piano en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. En el transcurso de su formación, ha realizado múltiples cursos de perfeccionamiento y clases magistrales con destacados profesores.

En el año 2007, junto con el percusionista Daniel Marín, participa en el Concurso Internacional de música de Fermo (Italia). Además ha sido partícipe de eventos multidisciplinares como el Festival de Cuentos de Los Silos junto al escritor Ernesto Rodríguez Abad. También ha sido integrante de la Banda del Conservatorio Superior de Tenerife. En el año 2010 actúa en el espectáculo Superconstellation junto al pianista Polo Ortí en el Auditorio de Tenerife, dentro de la II edición del festival CARAVAN-Canarias Arte Avanzado. En paralelo a sus estudios de música clásica, realiza estudios de composición. Ha recibido masterclasses de músicos de primera nivel como Jorge Pardo y Gary Burton. Director del coro góspel Star D'Choir, acaba de participar en el Festival Internacional Visa for Music 2016 en Rabat.

