



Juan Mesa

“Y se le fue el baifo”



# JUAN MESA

Compositor, autor, cantante, timplista, autor de Las Chácaras Baifas, multi instrumentista, arreglista, productor, fotógrafo de origen de La Isla de La Gomera.

Hijo de padres gomeros que emigraron a Venezuela, lugar donde nació al igual que su hermana y del que regresaron a la edad de tres años.

Recoge sus primeras lecciones de sus tíos y abuelo Julián García, multi instrumentista en El Valle de Hermigua, Isla de La Gomera, en un entorno familiar, festivo y tradicional.

La Trayectoria de Juan Mesa es amplia. Son diferentes los estilos de música donde ha desarrollado su trabajado y son varios los instrumentos con los que se expresa.

Juan Mesa fusiona culturas musicales tradicionales y modernas. Música de raíz. Afro- Sudamérica con matices sonoros del Folclore de Canarias. La música experimental, el rock, World Music, jazz e improvisación libre, son algunos de los estilos donde se mueve.

La guitarra, el timple, las chácaras, el tambor gomero, la voz y la flauta navajo son los instrumentos que le acompañan en sus espectáculos como solista o con su banda de músicos excepcionales.

Juan Mesa ha formado parte de proyectos artísticos y ha compartido escenarios con artistas locales e internacionales en festivales importantes dentro del jazz y de la música étnica en los cuales ha obtenido un primer premio como cantautor. Ha realizado giras en festivales internacionales, principalmente en Alemania y Noruega, donde le sigue un público asiduo de forma anual. También ha participado en programas televisivos.

Juan Mesa es productor y realizador de videoclips. Forma parte del catálogo de Músicas del Mundo, Merusa Récord, sello discográfico en Holanda, Países Bajos. Posee dos trabajos discográficos LP y dos singles del cual es autor de todas sus canciones y letras. Puedes encontrar sus trabajos en Spotify y Youtube.





# JUAN MESA “Y se le fue el baifo”

Banda Proyecto de fusión de estilos variados que abarca ritmos afro sudamericano, latinfolk, jazz, pop, etc., con tintes de melodías y texturas sonoras del Folclore de Las Islas Canarias. Con arreglos interesantes en donde cada músico aporta y sale de lo estándar y con un repertorio en su mayoría de composiciones de letra y música por Juan Mesa.

Juan Mesa Y Se Le Fue El Baifo es una gran banda con músicos excepcionales e individualmente solistas que tiene un sonido potente, creativo con feeling y fresco.

*La banda está formada por:*

Juan Mesa - Voz, guitarra, timple, chácaras baifas, etc.

Ykay Ledezma - Guitarra

Guillermo Chavez - Bajo

Jairo Cabrera - Vientos

Sidharta - Batería

Tiago - Percusión

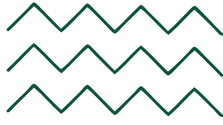
Dentro del proyecto tenemos un encuentro más íntimo con Juan Mesa como cantautor.

La sencillez, la esperanza, la sensualidad, la naturaleza y la crítica social, son elementos que forman parte de los poemas de sus canciones. Los arreglos musicales de ritmos variados con tendencias a la fusión de ritmos afro sudamericanos, el pop, reggae, blues, bossa, etc.

El espectáculo, dentro de su variedad, incluye una exhibición de lo que el autor denomina “chácaras baifas”.

Las Chácaras es un instrumento de Madera idiófono de la isla de La Gomera que forma parte de la cultura tradicional del pueblo. Utilizada en ceremonias religiosas y festivas bajo una base rítmica heredada por los antiguos pobladores gomeros, llamada Baile del Tambor. Las Chácaras Baifas por Juan Mesa, es una investigación rítmica y técnica evolucionada para utilizarla en cualquier estilo de música creado por el artista y bautizada con el nombre de baifas en lugar de modernas.





Estudios Multitrack S.L.  
C/Turina 23 Local, 38007 S/C de Tenerife  
Tel: 922 222 202 Fax: 922 207 119  
infomultitrack@multitrack.es  
www.multitrack.es