



NICOTINE SWING

dossier



índice

BIOGRAFÍA	2
ACTUACIONES DESTACADAS	3
ALGUNAS CRÓNICAS Y APARICIONES EN MEDIOS	3
ALBUM “NUEVO” - Kit de prensa	4
IMÁGENES	6
INTEGRANTES	7
WEB Y REDES SOCIALES	7
CONTACTO	7
RIDER TÉCNICO	8

BIOGRAFÍA

Nicotine Swing es un grupo de swing / gipsy jazz originado en Tenerife en 2007 que, después de una primera etapa de inmersión en estos estilos y sus estándares habituales, evoluciona hasta encontrar **su propia voz y expresarla en su propio repertorio**.

En sus primeros años, **Nicotine Swing** da a conocer su propuesta en el ámbito insular, con una acogida tan positiva como inesperada para la propia banda, sorprendida porque un estilo y una formación prácticamente inéditos en la escena local, llamara la atención del público general. Así, su participación en la primera edición del **Festival Keroxen** o en el **III Festival de la Guitarra La Laguna** certifica que **Nicotine Swing** tiene cabida en la diversa oferta musical de Canarias.

En octubre de 2010, **Nicotine Swing** publica su primer trabajo, grabado en Estudio Balcón del Valle, bajo el sello Takeo Music.

Al poco tiempo son invitados al **I Festival de Jazz Manouche** (Barcelona), compartiendo cartel con figuras internacionales, como Robin Nolan Trío y Les Doigts de L'Homme; y nacionales, como Biel Ballester. La banda es invitada a participar nuevamente en la edición del siguiente año.

Desde entonces, **Nicotine Swing** ha estado presente en festivales reconocidos como el **VillamaJazz - León** (referente de la escena swing nacional), el **Festival de Músicas Alternativas de Canarias (FMAC)**, el **Festival Mumes** y ha sonado en medios como **Radio 3** y **Radio Televisión Canaria**, entre otros.

Como curiosidad, a partir del contacto con **Loptimist**, productor de hip-hop de Corea del Sur, **Nicotine Swing** ha colaborado en la grabación de dos discos superventas en ese país: con el artista **Simon D** en el tema **Cheerz** (más de un millón de descargas digitales vendidas) y con **Baechigi**, en dos temas: **The number nine** y **Don't worry**.

En 2015 la banda incorpora a nuevos miembros y orienta definitivamente su repertorio hacia las composiciones propias. **Nicotine Swing** ya no se limita a rendir homenaje al swing y al jazz manouche. Ahora se expresa a través de este estilo, a la vez que explora el tango y las músicas del este como nuevas fuentes de inspiración. Las letras cobran cada vez mayor importancia, algunas de ellas, escritas en inglés. Como forma de anunciar estos cambios, la banda publica dos vídeos grabados en directo e interpretando temas propios, un adelanto del disco que comienzan a grabar en abril de 2016: **Remember Budapest** y **Don't love me that much**.

En enero de 2017 lanza en CD y en plataformas digitales el álbum "**Nuevo**", el resultado de estos años de trabajo, cambios y experiencias. Y una declaración de principios: traer una música del pasado como algo fresco, vigente y original. Algo nuevo.
(ver kit de prensa sobre el álbum "Nuevo").

ACTUACIONES DESTACADAS

- Noche en Blanco La Laguna **2009, 2012, 2013 y 2015**, Tenerife
- II Semana Internacional de Jazz Ciudad de La Laguna **2014**, Tenerife
- Festival Mumes **2013**, Tenerife
- Conciertos EGM **2013**, Tenerife
- VillamaJazz Swing Festival **2012**, Villamañan, León
- Django L'H – Festival de Jazz Manouche – Barcelona y L'Hospitalet y **2010 y 2011**
- IV Playa Viva Blues Festival **2011**, Las Palmas
- Festival de Músicas Alternativas de Canarias (FMAC) **2011**
- III Festival de la Guitarra La Laguna **2009**

ALGUNAS CRÓNICAS Y APARICIONES EN MEDIOS

2017

- [El “Nuevo” de Nicotine Swing](#) | Diario de Avisos (edición en papel)
- [Click and Roll se suma al ritmo de Nicotine Swing](#) | Radio Club Tenerife | Cadena SER
- [Gipsy jazz desde Tenerife](#) | El Día
- [Nicotine Swing publican “Nuevo”](#) | Dirty Rock
- [Nicotine Swing - Presentación disco](#) | Legenda

2016

- [Desde cero R5 - Nicotine Swing](#) | Radio Nacional de España - Radio 5

ALBUM “NUEVO” - Kit de prensa

El swing es el camino

¿Puede traerse un estilo del pasado y presentarlo como algo nuevo? Nicotine Swing entiende que sí y asume que solo puede demostrarlo con composiciones propias, haciendo suyas una sensibilidad y una forma de entender la música que son de otro tiempo, pero que resultan frescas y vigentes hoy en día.

La banda tinerfeña lleva 10 años explorando las posibilidades del swing y del *gipsy jazz* hasta haber encontrado su propia voz dentro de los límites de estos estilos. Y, en ocasiones, también fuera de ellos. Porque “Nuevo” nos trae incursiones en el tango (“[3238](#)”), sonoridades del este europeo (“[Remember Budapest](#)”) o guiños al funk (“[Don’t love me that much](#)”), junto con paisajes cinematográficos (“[West Bolero](#)”) y sin que falten composiciones fieles al estilo de Django Reinhardt (“[Les deux femmes](#)”). Una muestra del camino trazado por el grupo, que les ha llevado a actuar en festivales internacionales como Django LH (Barcelona) o Villamajazz (León). Y más importante aún, señala el camino por recorrer.

“Nuevo” es también el resultado de una reinención sin perder la identidad. Una manera de asegurar la continuidad de un proyecto ambicioso, pero sin más ambiciones que las puramente artísticas. Sin miedo a cantar, en español o en inglés, unas letras que intentan decir algo que valga la pena escuchar. Con instrumentos que suenan exactamente igual a como lo hacían hace 80 años. ¿Puede tener vigencia, en nuestros días, una propuesta así? “Nuevo” es la respuesta de Nicotine. El swing es el camino.



Portada de "Nuevo" de Nicotine Swing. Foto: Rock&Photos. Diseño: Cecilia Erlich

[Descargar en alta calidad](#)

"Nuevo" en plataformas digitales

Spotify: <https://play.spotify.com/album/1TtquLraWZAxYqwDFSiwzD>

Bandcamp: <https://nicotineswing.bandcamp.com>

SoundCloud: <https://soundcloud.com/nicotineswing>

iTunes: <https://itunes.apple.com/es/album/nuevo/id1193640342>

Amazon: <https://www.amazon.es/Nuevo-Nicotine-Swing/dp/B01MZ9S9LU/qid=1484598346>

Deezer: <http://www.deezer.com/album/15176753>

YouTube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLYNE7TsCEWZVnN9VKFBZBqCYx-rEjpDkN>

IMÁGENES

Créditos: Rock&Photos.



[Descargar en alta calidad](#)



[Descargar en alta calidad](#)



[Descargar en alta calidad](#)



[Descargar en alta calidad](#)



[Descargar en alta calidad](#)



[Descargar en alta calidad](#)

INTEGRANTES



Foto: Rock&Photos. Diseño: Cecilia Erlich
[Descargar en alta calidad](#)

- Yeray A. Herrera:** Guitarra
- Diego Jorge:** Clarinete
- Juan Carlos Baeza:** Contrabajo
- Alexandra García:** Voz
- Ignacio Martínez:** Guitarra

WEB Y REDES SOCIALES

- ★ www.nicotineswing.com
- ★ www.facebook.com/nicotineswing
- ★ www.twitter.com/nicotineswing17
- ★ www.youtube.com/user/nicotineswing

CONTACTO

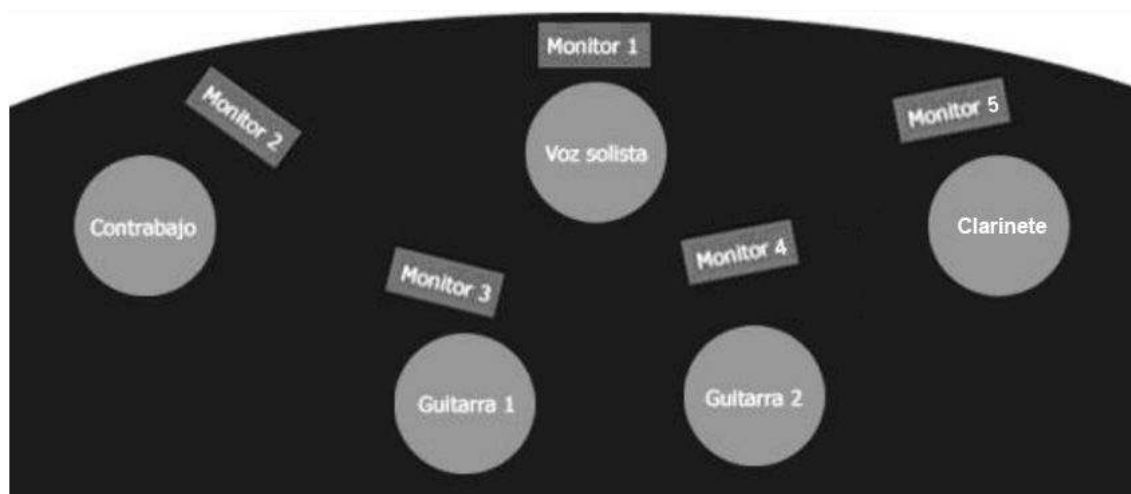
✉ infomultitrack@multitrack.es | artistasmultitrack@gmail.com
 ☎ +34 922 22 22 02 | +34 607 57 98 02

RIDER TÉCNICO

Nicotine Swing aporta los micrófonos necesarios para la sonorización del contrabajo y las guitarras.

El resto del material, incluyendo los tipos de conexión necesarias, se detalla a continuación:

- ❑ **Contrabajo:** 1 micrófono Shure SM 58 (para presentaciones), 1 pie de micro, 1 conexión canon con alimentación Phantom.
- ❑ **Guitarra 1:** 1 conexión canon con alimentación Phantom, una silla sin laterales.
- ❑ **Guitarra 2:** 1 conexión canon con alimentación Phantom, una silla sin laterales.
- ❑ **Clarinete:** 1 micrófono condensador para viento (o 1 SM-57), 1 pie de micro.
- ❑ **Voz:** 1 micrófono Shure SM 58, 1 pie de micro.



Nota: La configuración de monitores presentada en el gráfico es la idónea. Como mínimo deberían existir dos monitores que correspondan a dos envíos diferentes.