

espirales

benito cabrera



benito cabrera



Benito Cabrera es concertista de timple y estudioso de la música tradicional de Canarias. Ha sido uno de los impulsores de la renovación del timple, desde sus humildes orígenes como instrumento de acompañamiento folklórico a las salas de concierto de muchos países. Ha actuado en las ciudades más importantes del territorio español, así como en diecisiete países de varios continentes. Cabe destacar los conciertos realizados en el Konzerthaus de Berlín, el Carnegie Hall de Nueva York o el Teresa Carreño de Caracas, algunos de ellos, como solista con diversas formaciones sinfónicas.

Ha sido el primer timplista en incluir el timple en el ámbito sinfónico y es autor de varios trabajos de divulgación etnográfica y métodos para la enseñanza del timple.

Desde hace varios años, es el director musical del grupo "Los Sabandeños" y conservador-comisario de la Casa-Museo del Timple en Tegüise (Lanzarote).

espirales



Benito Cabrera



Sergio García
(percusión y voz)



Tomás Fariña
(guitarra)



Ehedey Sosa
(bajo)

Para este proyecto, el músico cuenta con una formación en cuarteto con Tomás Fariña (guitarra), Sergio García (percusión y voz) y Ehedey Sosa (bajo eléctrico).

Este último trabajo refleja la preocupación constante de Cabrera por la renovación de las raíces culturales canarias. Así, el compositor ha realizado de nuevo una labor de investigación al recoger en este proyecto partituras del siglo XVI hasta los géneros más ancestrales del folklore y dar así un sentido contemporáneo a estos orígenes.

El trabajo está integrado por doce canciones, todas con el mismo denominador común: indagar en nuevas maneras de entender la tradición musical canaria. El título del álbum se basa en el razonamiento de que una espiral es una curva plana que da vueltas alrededor de un punto y se aleja de él, sin perder contacto con él. Las melodías de este disco parten de la tradición, de la que se alejan en espiral y evolucionan, intentando no romper la continuidad con el origen.



UNA ESPIRAL

es una curva plana que da vueltas alrededor de un punto y se aleja de él, sin perder contacto nunca con ese punto.

NUESTRA MÚSICA

parte de la tradición, de la que se aleja en espiral y evoluciona, intentando no romper la continuidad con el origen.





Estudios Multitrack S.L.
C/Turina 23 Local, 38007 S/C de Tenerife
Tel: 922 222 202 Fax: 922 207 119
infomultitrack@multitrack.es
www.multitrack.es