



VS
VOCALSIETE

1.- HISTORIA/ANTECEDENTES.

Vocal Siete surge en el año 2007.

Músicos de diversos ámbitos se unen para configurar una propuesta inicial que finalmente es acogida por UnaHoraMenos Producciones de la mano de Mario Vega. La formación se presenta en 2008 en Las Palmas de Gran Canaria con el espectáculo "Con-Cierto Problema", una combinación de sus sorprendentes habilidades, con el desparpajo y el humor más divertidos en escena. A partir de ese momento llevan a cabo una gira por los escenarios de las islas Canarias. Igualmente han actuado fuera de las islas en ciudades como Viena (Austria), Hannover (Alemania) o Sonora (México). En el año 2010 editan su primer trabajo discográfico titulado "7". También han participado en campañas publicitarias y en diversas sintonías para espacios de radio y televisión (sintonía Este disfraz para ESTE Canal, sintonía navideña para Roscas y Cotufas de Canarias Radio y otras)

2.- OTRA INFORMACIÓN BÁSICA DE INTERÉS.

Grupo Vocal versus Grupo Coral. Vocal Siete es una formación vocal. No es lo mismo que un grupo coral. En el grupo vocal los ejecutantes imitan los sonidos de los instrumentos de una banda musical mientras alguno los interpretes desarrolla la parte cantada (con letra). El trabajo coral está más relacionado con la interpretación en conjunto de todos los intérpretes de la parte cantada con letra de cualquier composición, no siendo necesariamente una imitación de la sonoridad de otro tipo de instrumentos diferentes a la voz.

Grupo Vocal versus Grupo músico-vocal. Vocal Siete no utiliza absolutamente ningún instrumento aparte de la voz y el propio cuerpo. Las formaciones músico vocal integran algún instrumento de acompañamiento diferente a la voz en sus interpretaciones.



Vías de contacto:

vocalsiete@gmail.com O también a través de nuestra página en facebook. Buscar por Vocal Siete (todo escrito con letra)

¿Vocal Siete hace solo versiones o también tiene temas propios?

Vocal Siete tiene algunos temas de propia composición, aunque la mayor parte del repertorio son versiones. Destacar los temas "Con voz propia" (tema pop que habla en su letra del canto a capella) y "Nuestra jerga canariona" (merengue muy divertido que habla de algunas formas de expresión propias de Canarias)

¿Quiénes son los miembros de Vocal Siete?

Somos 8 componentes (7 intérpretes y el técnico de sonido)

Manuel Estupiñán Verona (Tenor y director musical)

Domingo Quintana Rivero (Tenor)

Rubén Sánchez Araña (Tenor)

Félix Padrón Monzón "Feluco" (Barítono)

Ubaldo García García (Barítono)

Félix López Armas "Blaky" (Bajo)

Lucas Arencibia Nuez (Percusión Vocal)

Gustavo Sánchez Pérez (Técnico de sonido)

3.- Sobre la nueva propuesta de Vocal Siete.

"Con voz propia" es el lema que hemos elegido para nuestro nuevo espectáculo. Hace alusión al término "vox populi" que proviene del latín y significa "voz pública". Pero también hace alusión al término popurrí, ya que nuestro repertorio va a estar conformado en su mayoría por combinación de temas diversos en una sola interpretación. De este modo pasaremos por secciones o partes completas de más de 40 temas de diversos géneros, estilos y épocas, todos ellos interpretados solamente con la voz como instrumento. El espectáculo ha sido presentado en el Teatro Guiniguada de Las Palmas de Gran Canaria los días 27 y 28 de junio con un vestuario renovado y moderno que ha sido diseñado por Elena Gonca en exclusiva para Vocal Siete.





Estudios Multitrack S.L.
C/Turina 23 Local, 38007 S/C de Tenerife
Tel: (+34) 922 222 202 Fax (+34) 922 207 119
pachinea@me.com
infomultitrack@multitrack.es
www.multitrack.es