

## **RIDER BENITO CABRERA EN CUARTETO**

### **FORMACION :**

- BAJO
- TIMPLE
- PERCUSION
- GUITARRA

### **BACKLINE :**

- 1 AMPLIFICADOR DE BAJO AMPEG
- 1 CAJA DE INYECCION PARA EL TIMPLE
- 1 MICRO DE CONDENSADOR PARA EL TIMPLE
- 1 CAJA DE INYECCION PARA LA GUITARRA
- 1 MICRO DE CONDENSADOR PARA LA GUITARRA
- 3 MICROS DINÁMICOS Y 2 DE CONDENSADOR PARA PERCUSION
- 1 SM 58 PARA LA VOZ DE LA PERCUSION
- 1 SM 58 PARA LA VOZ DEL TIMPLE

### **PA :**

- AMPLIFICACION ADECUADA AL RECINTO
- 1 MESA YAMAHA DIGITAL M7D / LS9
- 1 ECUALIZADOR GRÁFICO 32 BANDAS

### **MONITORES :**

- 1 MONITOR PARA CADA UNO DE LOS MUSICOS EXCEPTO PARA EL TIMPLE (2 MONITORES )
- ENVÍO DE MONITOR DESDE LA MESA DE PA
  1. ENVIO 1 PERCUSION
  2. ENVIO 2 BAJO
  3. ENVIO 3 GUITARRA
  4. ENVIO 4 TIMPLE

### **OTROS :**

- 1 TABURETE DE BAR PARA EL TIMPLISTA
- 1 TABURETE DE BAR PARA EL BAJISTA
- 1 SILLA PARA EL GUITARRISTA
- 1 CAJON
- 1 PISANTE DE BOMBO
- 1 DARVUCA
- 1 DYEMBE CON SOPORTE
- 5 SOPORTES DE PLATOS
- 4 ATRILES

**DISPOSICION DE ESCENARIO :**

Mirando desde la mesa de PA

PERCUSION AL CENTRO DETRÁS  
BAJO A LA IZQUIERDA  
GUITARRA A LA DERECHA  
TIMPLE AL CENTRO

**LISTA DE CANALES :**

1. CAJON
2. DYEMBE
3. DARVUCA
4. OH L
5. OH R
6. VOZ PERCUSION
7. BAJO
8. GUITARRA DI
9. GUITARRA MIC
10. TIMPLE DI
11. TIMPLE MIC
12. VOZ BENITO

PARA CUALQUIER ACLARACION TÉCNICA :  
PACO CHINEA 607579802