



multitrack
www.multitrack.es

CONTRATACIÓN EXCLUSIVA

los sabandeños

Han difundido el rico cancionero latinoamericano y, más recientemente el bolero, que para los estudiosos se ha conformado ya como un género propio de la música tradicional latina. Tal ha sido el impacto de la trayectoria sabandeña, que se han convertido en un obligado punto de referencia para la música tradicional, que va más allá del ámbito canario.



aarón gómez y kike pérez

Este dúo humorístico tiene la capacidad hilarante de narrar historias cotidianas, que parecen ser las nuestras propias, convirtiéndose en imparables a la hora de hilvanar humor con la realidad e idiosincrasia canaria. Tras el éxito obtenido el pasado año, continúan este 2017 con espectáculos innovadores recomendados para teatros y auditorios e imponiéndose como terapia para toda la familia.



benito cabrera

Solista de timple y folklorista, ha sido el primer intérprete que ha llevado el timple al ámbito sinfónico, realizando numerosos conciertos y grabaciones con formaciones como la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Sinfónica de Córdoba o la Orquesta Sinfónica de Galicia. Ha editado nueve grabaciones como solista de timple, en las que se combinan tendencias que van desde el folk, la música clásica y el pop.



vocal siete

La magia de esta agrupación reside en que desarrolla toda su producción musical utilizando la voz y el propio cuerpo, sin intervención de ningún otro tipo de instrumentación. Vocal Siete vuelve este año con un nuevo espectáculo llamado "Todo se transforma", el cual no te dejará indiferente.



jeita

Nos presenta su nuevo espectáculo "Uniendo Caminos", enlazando las trayectorias musicales de artistas canarios con un recorrido muy importante. Isabel González se une al grupo, liderado por Jeremías Martín, con una propuesta fresca, que une temas emblemáticos de los últimos 30 años de la Música Canaria con autores de gran reconocimiento.



josele delpino

Este artista innova en su último espectáculo "EnContraDos" con la "hermana menor", aunque de mayor tamaño y con voz más grave, del timple canario: la contra. La contra se presenta como "la que le lleva la contraria al timple" pero sin discusiones. "EnContraDos" pretende satisfacer esa necesidad de conocer al timplista más íntimo. Al timplista que se atreve a tocar con un instrumento sin el complejo de verse pequeño en medio de un escenario.



beselch rodríguez

Es uno de los máximos representantes de la nueva generación de timplistas de las Islas Canarias. Ha conseguido fusionar estilos y nuevos procesos para acercar a su público un sonido basado en sus raíces de manera renovada y contemporánea. Joven emprendedor que, en su búsqueda de nuevos objetivos, desarrolló junto a su propia banda nuevos caminos y se abrió paso a través de la innovación.



timpleland 2.0

Diego Expósito y el timple de Beselch Rodríguez se unen para dar vida de nuevo a esta simbiosis tan poco habitual con el objetivo de rememorar las canciones que han hecho volar nuestra imaginación y sueños, con especial atención a la música hecha para la filmografía de Disney. Además, en Timpleland II se entremezclan la interpretación de Sofía Privitera y el audiovisual de Vasni Ramos para contarnos la historia de un ser que nos hablará de sus emociones, su vida, su infancia, su maternidad y su muerte.



mujeres de la voz al mundo

Claudia Álamo y Beselch Rodríguez reinterpretan en concierto una exquisita selección de canciones en clave de voz y timple, donde el protagonismo recae sobre el cancionero más profundo surgido de las voces de mujeres de los cinco continentes.



nicotine swing

Nicotine Swing es un grupo de swing/gipsy jazz originado en Tenerife en 2007 que, después de una primera etapa de inmersión en estos estilos y sus estándares habituales, evoluciona hasta encontrar su propia voz y expresarla en su propio repertorio.

